

Initiation à la photographie (numérique ou argentique)

Niveau du stage: Débutants

Durée: 6Hs

Dates: Une journée (à convenir avec les stagiaires) de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00

Nombre de participants: 3 maximum

Tarifs: 1 stagiaire: 150,00 € + 5,00 € par stagiaire

2 stagiaires: 135,00 € + 5,00 € par stagiaire

3 stagiaires: 120,00 € + 5,00 € par stagiaire

Matériel nécessaire:

- Un appareil photo numérique (APN) délivrant des fichiers de 10 à 12 mégapixels minimum ¹
- De préférence réflex avec un objectif standard, ou à défaut compact ou hybride avec débrayage des automatismes et enregistrement des fichiers photos au format RAW (NEF pour Nikon, CR2 pour Canon, PEF pour Pentax, DNG pour d'autres marques) ²
- Carnet de notes

Durée du stage: 6 Hs

Dates: Une journée (à convenir avec les stagiaires) de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00

Programme

1) L'appareil photo et ses réglages

- Ouverture du diaphragme
- Vitesse d'obturation
- Sensibilité (ISO, IL, EV)
- Température de couleur (K: degrés Kelvin)
- Modes automatiques
- Modes semi-automatiques

2) Le choix des réglages et leur effet sur l'image obtenue

- Le diaphragme contrôle la profondeur de champ
- La vitesse d'obturation influe sur le mouvement (mouvement figé, filé, flou, flou de bougé)
- La sensibilité influe sur le couple diaphragme/ouverture
- Sensibilité et bruit numérique (ou grain argentique)
- La température de couleur et ses effets sur l'image: couleurs «vraies», couleurs «distorsionnées»

3) L'exposition

- Compromis entre sensibilité, ouverture de diaphragme et vitesse d'obturation
- Mesure de l'exposition avec un posemètre: Mesure réfléchie, mesure incidente.
- Mesure de l'exposition avec un appareil photo: mesure spot, mesure matricielle, mesure moyenne à prépondérance centrale.
- Interprétation de la mesure de la lumière suivant la scène à photographier: fort contraste, scènes de neige, objets sombres, objets lumineux.

4) Travaux pratiques

- Contrôle de la profondeur de champ en variant les valeurs de l'ouverture du diaphragme
- Contrôle de la vitesse d'obturation (éviter le flou de bougé, figer le mouvement, effet de filé, effet de flou de mouvement)
- Contrôle de la température de couleur (photographier une même scène en variant les valeurs de la température de couleur)
- Comparer les résultats sur ordinateur

Une question?

stages@photoclub-puylobier.org

1 *Si vous ne possédez pas d'appareil photo numérique, le Photo Club peut vous en prêter un pour la durée du stage.*

2 *Si vous ne possédez pas d'appareil photo numérique de ces caractéristiques, le Photo Club peut vous en prêter un pour la durée du stage.*