

PHOTO CLUB PUYLOUBIER

Une photo ne se prend pas. Elle se fait (Ansel Adams)

LE PHOTO CLUB PUYLOUBIER

NOUVELLES ACTIVITÉS POUR LA SAISON 2019 - 2020

Le Photo Club Puylobier existe depuis décembre 2012 sous la forme d'association selon la loi de 1901, déclarée à la sous-préfecture d'Aix-en-Provence. Ses buts sont:

«**répandre et développer** le goût de la photographie artistique ou scientifique;
rechercher par tous les moyens à développer le goût et le sens de la photographie chez les enfants et les jeunes;
créer un mouvement éducatif populaire prononcé et accorder à ses membres une large place au sein de l'association en mettant à leur disposition, dans la mesure des possibilités, le matériel et les locaux nécessaires».



Deux membres du Club Ados lors d'une sortie en hiver.

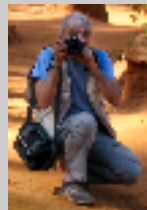
Les activités du Photo Club Puylobier

Toutes les activités du Photo Club tournent autour de deux principes fondamentaux qui régissent l'esprit de notre association:


le développement de la veine artistique chez nos associés en remplacement de la «frenésie du déclencheur» qui produit un surnombre inutile d'images jetables,
la collaboration entre les membres et le respect mutuel à la place de la compétition: ensemble nous allons plus loin, tout le monde apprend de tout le monde.

Le mot du président

Le Photo Club est présent sur la scène du village depuis sept ans déjà. Cours de photo, stages, randonnées, expositions sont les principales mais cette saison 2019 - 2020 nous avons ajouté une activité qui s'ouvre davantage à la communauté. Nous avons également ajouté une nouvelle activité: la photographie argentique.



Découvrez le Photo Club Puylobier dans les pages de ce bulletin.



Le bureau du Photo Club

Président
Alberto PAULIN

Secrétaire
Bruno MEDURI

Trésorier
Rémy LACHAU

LES NOUVEAUTÉS

La photographie argentique



Prises de vue sur film avec appareil argentique: soit un appareil personnel, soit un appareil prêté par le Photo Club. (6 appareils à disposition).

Développement des films exposés avec les produits chimiques correspondants (révélateur, bain d'arrêt, fixateur), lavage et séchage des films.

Numérisation des négatifs et post-traitement numérique.

Coût des ateliers: participation aux frais de films et produits chimiques.

Les photos réalisées feront l'objet de lectures photographiques et pourront éventuellement participer à des expositions.

Ouverture aux gens du village

Faites de meilleures photos

Activité proposée à tous ceux, jeunes et adultes, qui ne cherchent pas à s'engager toute une saison au Photo Club mais qui cherchent à perfectionner leur pratique de la photographie.

Prises de vue réalisées par les intéressés accompagnés par un enseignant.

Les prises de vue se font avec un appareil photo ou un téléphone portable appartenant aux personnes intéressés. Ceux qui ne possèdent aucun moyen de prises de vue pourront emprunter un réflex argentique ou numérique pendant les pratiques et dans la limite des appareils disponibles.

Les photos réalisées feront l'objet de «Lectures photographiques» visant à obtenir une autocritique de chaque participant ainsi que des conseils prodigués par l'enseignant et / ou par les autres membres du groupe (Cf le paragraphe «Lectures photographiques»).

Le but de cette activité est celui d'initier chaque participant à l'esthétique photogra-

phique et à la composition.

Durée de l'activité: un trimestre environ, suivant le niveau atteint par les participants.

Fréquence de l'activité: hebdomadaire, le soir de 18H30 à 19H30 / 20H00. Inscription obligatoire avant le début du trimestre.

Tarif: uniquement un forfait assurance de 5,00 € pour la durée du trimestre.

Après cette période, chaque participant pourra opter pour s'inscrire en tant que membre actif du Photo Club Puylobier.



LES AUTRES ACTIVITÉS

Ateliers pour membres débutants

Prises de vue choisies sur des thèmes variés. Il n'y a pas à ce stade, d'appareil photographique imposé. Chaque membre peut utiliser soit un téléphone portable, soit son appareil photo personnel, soit un appareil réflex prêté par le Photo Club Puylobier pour les prises de vue. Aide à la prise en main de l'appareil photo (si nécessaire).

Analyse en groupe des photos prises: autocritique et conseils des accompagnateurs. (Cf. «Lectures photographiques»).

Étude de la composition en photographie à partir des photos prises sur le terrain.

Au fur et à mesure des progrès en composition, introduction progressive des éléments techniques de la photographie (ouverture du diaphragme, vitesse d'obturation, sensibilité) et analyse de leur effet sur l'image finale.

En fin de saison, incursion dans la photo argentique noir et blanc.

Également en fin de saison, exposition des travaux réalisés s'il y a au moins 24 images «exposables» entre tous les membres du groupe.

Macro et proxi-photographie

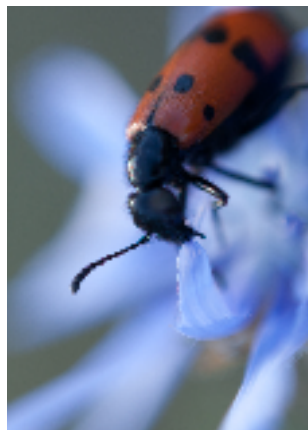
(Activité réservée aux membres du Photo Club)

Cette activité consiste à photographier de près de petits objets. Ceux-ci peuvent être soit choisis par chacun, soit proposés par d'autres membres du groupe ou par l'enseignant.

La macro et la proxi-photographie se pratiquent soit à

l'intérieur en lumière artificielle et avec de petits objets fournis par les membres du Photo Club ou par les enseignants, soit à l'extérieur en lumière naturelle avec ce que la nature apporte au photographe: fleurs, insectes, etc.

Sans frais pour les membres du Photo Club Puylobier.



Lectures photographiques

C'est une activité de groupe qui consiste à regarder les photographies prises lors d'un événement ou lors d'une période donnée.

Chaque membre présente ses photographies, explique ce qu'il a voulu

exprimer et fait éventuellement une autocritique de ses images.

Les membres présents pourraient éventuellement donner leur avis sans émettre toutefois de jugements

de valeur négatifs et non justifiés.

Les enseignants présents pourront également prodiguer des conseils pour améliorer techniquement et esthétiquement la qualité des images présentées.

Randonnées découverte

(En alternance avec «Cartes postales de ...», «Macro et Proxi-photo» et «Stages techniques»)

Sorties d'une journée ou plus suivant le potentiel photographique du lieu visité ou de l'éloignement de Puylobier. (Exemples: la Camargue, les Calanques, la Sainte-Victoire, les parcs nationaux et régionaux, les régions exceptionnelles comme Roussillon ou le plateau de Valensole, etc).

Pas de thème précis pour ces randonnées, c'est aux membres du Photo Club de photographier librement ce qui les interpelle ou les intéresse.

Ces randonnées sont ouvertes à la famille des membres et aussi à des personnes extérieures au Photo Club Puylobier qui pourraient trouver attirante cette activité.

Coût de chaque randonnée:

Membres actifs et famille: seulement les frais de transport (covoiturage en général) et d'accès au sites visités (parking, entrée au site, musée, etc)

Personnes extérieures au Photo Club: frais de transport (covoiturage en général) et d'accès au sites visités (parking, entrée au site, musée, etc) et un forfait assurance de 5,00 €



Cartes postales de...

(En alternance avec «Randonnées découverte», «Macro et Proxi-photo», «Stages techniques»)

Activité centrée sur la visite de villages provençaux exceptionnels ou pittoresques et sur la photographie de plusieurs coins de chacun que chaque membre voudrait voir édité sur carte postale.

Cette activité est basée sur les mêmes principes de fonctionnement que les «Randonnées découverte»,

à savoir:

ouverte aux membres et leur famille sans coût supplémentaire hormis les droits d'accès aux diverses facilités de chaque village (musée, exposition ou autres frais)

ouverte aux non membres du Photo Club Puylobier dans les mêmes conditions que les membres, plus un forfait assurance de 5,00 € par personne pour chaque activité.



Pour vous inscrire:

Rendez-vous sur notre site internet:

<https://photoclub-puylobier.org/index.php/inscriptions/>

Remplissez le formulaire de pré-inscription et attendez que nous vous contactions. Nous le ferons dans les meilleurs délais